



All'interno dell'area degli spazi della macellazione, delle stalle, delle celle frigorifere si scorgono ormai edifici diroccati e scheletri di tettoie. Il fronte su Viale Molise invece ospita, nelle tre Palazzine Liberty, alcuni uffici connessi ad attività sanitarie pubbliche e l'associazione Temporiuso che promuove progetti di riuso di spazi abbandonati. Da segnalare è l'occupazione abusiva, del Giugno 2012, del collettivo artistico Macao, che svolge attività negli spazi dell'ex Borsa delle Carni: un forte segno della volontà e dell'esigenza della collettività di riappropriarsi dell'area, sede di sogni mai realizzati come testimoniano i diversi progetti di riuso che sono stati proposti. E' proprio da questa esigenza che si sviluppa il progetto: un centro metropolitano per lo sviluppo dell'arte, del lavoro e del tempo libero; un incubatore di attività che si appropria con forza delle vestigia dell'architettura industriale. Nell'area si propone la demolizione e la bonifica di parte degli impianti in disuso, salvaguardando gli edifici di valore storico e prevedendo la costituzione di un macro isolato articolato da collegamenti tra differenti funzioni. L'intento è quello di ricucire l'area con la struttura urbana, rendendola più permeabile con la demolizione del muro di cinta e la costituzione di percorsi su diversi livelli. L'edificio al centro dell'isolato si propone come elemento di cerniera tra i due sistemi suggeriti dell'analisi del tessuto urbano. Il "Sistema dello Sport" nato dal dialogo creato tra il Palazzo del Giacchio, a Nord, e il Centro sportivo di Calvairate, a Sud, attraverso lo sfruttamento della guidovia dell' Ex Macello. Connesso a questo è il "Sistema della Cultura" che si irradia dall'edificio circolare e che crea porzioni urbane funzionali di carattere artistico, creativo e didattico attraverso il recupero degli edifici abbandonati, che potrebbero ospitare funzioni permanenti, e attraverso la costruzione di nuovi edifici a carattere temporaneo con meccanismi modulari e componibili. Da segnalare la forte presenza della Galleria Centrale, che si propone come asse lineare di connessione tra l'introverso sistema culturale e il sistema commerciale che si apre verso la città, e delle tre palazzine Liberty su Viale Molise. Il progetto in particolare si sviluppa nella Palazzina del civico 64 che accoglierebbe al suo interno un intreccio di funzioni culturali ad uso pubblico. Attraverso minimi interventi di ristrutturazione, l'edificio, grazie alla sua conformazione tipologica, potrebbe ospitare attività a servizio della città e degli abitanti del quartiere di Calvairate, che le rivendicano a gran voce. Emblematico è il caso della biblioteca comunale: un fatiscente prefabbricato degli anni Sessanta da anni al centro della cronaca cittadina. Si propone pertanto lo spostamento della biblioteca all'interno della struttura, che va ad occupare l'intero piano rialzato. Il piano superiore ospita spazi di Co Working mentre quello seminterrato funzioni strettamente collegate alle due attività proposte. L'intento è quello di creare una sinergia in un organismo complesso ed autonomo. A coronamento dell'intervento è il meccanismo teatrale, un innesto sull'edificio esistente, che completa e arricchisce la valenza culturale e sociale del complesso., proponendosi come centro di aggregazione e sperimentazione. Una sala gradonata calata dall'alto che si adagia sull'edificio esistente completandolo e assumendolo come fondale scenografico.



IMMAGINI STORICHE DELL'EX MACELLO COMUNALE IN FUNZIONE



EDIFICIO PER UFFICI SPACCIO E MENSA



IL MERCATO DELLE CARNI



TRIPPERIA E BUDELLERIA



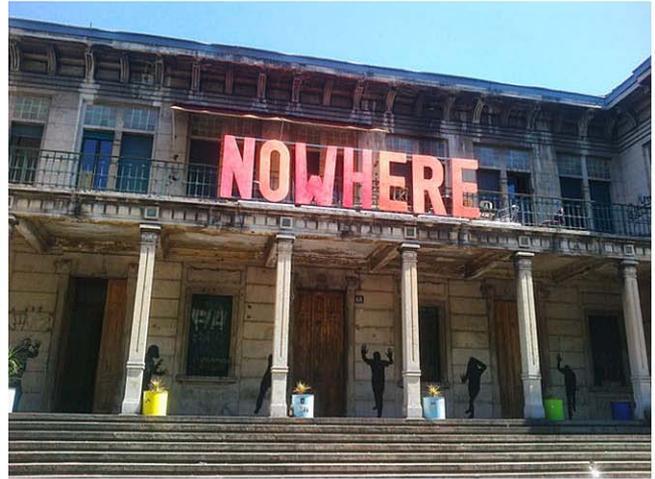
INTERNO DELLA GALLERIA CENTRALE



LA GALLERIA CENTRALE DI SMISTAMENTO DELLE CARNI



LA CASA DEL CUSTODE: GLI SPAZI DELL'ASSOCIAZIONE TEMPO RIUSO



LA PALAZZINA DI VIALE MOLISE 68 OCCUPATA DA MACAO



L'INTERNO DELLA PALAZZINA DI VIALE MOLISE 68 OCCUPATA DA MACAO



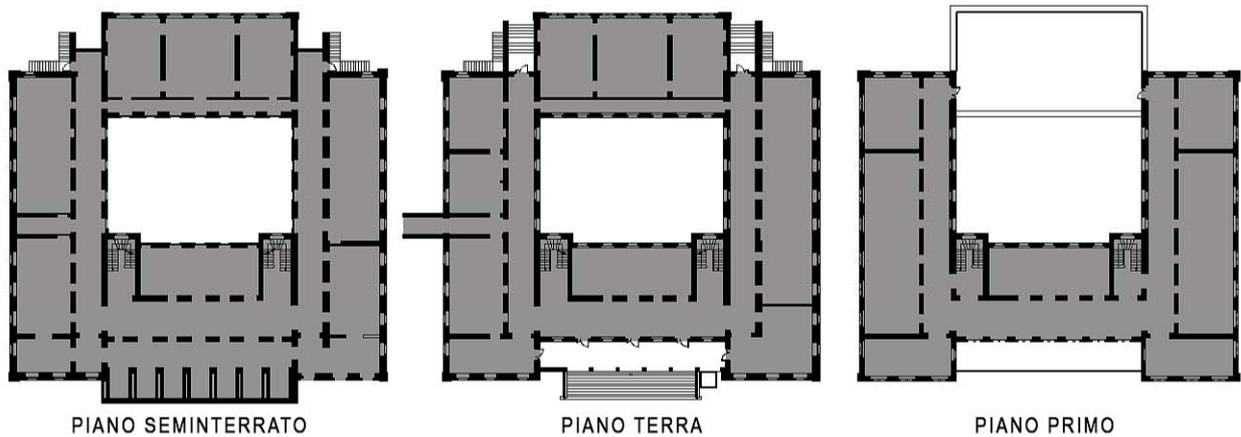
LE PALAZZINE LIBERTY DI VIALE MOLISE



LA PALAZZINA DI VIALE MOLISE 64: PROSPETTO SU STRADA



LA PALAZZINA DI VIALE MOLISE 64: RETRO E PROSPETTO LATERALE



LA PALAZZINA DI VIALE MOLISE 64: RIDISEGNO DELLO STATO DI FATTO